

# CASA & CAMPO

LA REVISTA MENORRAL

## Decoración que Enamora

### On-Line

Las mejores webs para  
comprar muebles

### Jardines mini

Ideas y diseños

### En 78 m<sup>2</sup>

La perfecta casa  
para los invidiosos



ESPECIAL  
COCINAS

Distribución,  
almacenamiento,  
muebles, ideas,  
electro

ESTILO DE VIDA

# Camille Stora, perfumista "ESTA CASA ES MI FELICIDAD"

EN EL CORAZÓN DEL CAMPO BICENCO Y RODEADA DE LA SUEVETE,  
VEGETACIÓN MEDITERRÁNEA, SE ESCONDE EL REFUGIO DE CAMILLE STORA,  
CREADORA DE LOS PERFUMOS CAMPOS DE VIDA. ALLÍ SE ESCAPA SIEMPRE  
QUE PUEDE PARA DISFRUTAR DE LA ISLA CON SU FAMILIA.

La Sudeste de la  
1988 Permisos, y  
la Asociación de  
Municipios de la  
Isla de Mallorca  
y el Ayuntamiento  
de Sóller.

Camille siempre ha sido muy feliz aquí. Hoy disfruta de la casa junto a sus nietos. Sebago, Ayrille, y Liza, con su nieta Gerencia.

"Desde niña me sentí que formaba parte de la isla de Ibiza".



Camille lleva conociendo Ibiza desde niña. En ella ha pasado gran parte de su infancia y juventud, y también de su vida adulta. Allí ha sido feliz, y continúa siéndolo, ahora junto a sus hijos y nietos. Pero la historia comienza mucho antes... Su padre descubrió la isla blanca tras la II Guerra Mundial y compró allí una casa de labor al sus, rebautizada de un auténtico vergel. Un lugar luminoso y mágico. Un auténtico paraíso en la tierra. Esa casa se convirtió en el refugio perfecto para pasar las vacaciones estivales y disfrutar del sol y del campo. Junto a su hermana, Camille recolectaba mandarineras de la finca con las que elaboraba perfumes artesanales para regalar a los invitados de sus padres. Nunca podía imaginar entonces que aquel pequeño infantil se convertiría años



ESTILO DE VIDA



Elle menciona  
su primer perfume  
que es el Camille.

## La historia de Camille

■ Inspirada por los perfumes atrevidos que elaboraba de niño, a finales de la década de los 70 Camille dejó su trabajo en París como ejecutivo de una compañía de prêt à porter, y creó la línea de perfumes Campos de Aïça.

■ En 1981 inauguró su propia tienda en el Puerto Marina Botafoc, en Lisboa.

■ Tras 30 años de profesión, la esencia Campos de Aïça reúne 8 fragancias diferentes: el original de mandarina, almendra, coque, higo, rosa y jasmín, y más de 80 productos diferentes: perfumes, velas, jabones, cremas, almocoras, toallas, etc.

■ En el año 2005 Aurélie tomó de su madre el testigo de la dirección de la firma, e inició una expansión internacional que se divide en Portugal (con más de 300 puntos de venta) en 25 países.



“De pequeña estaba  
obsesionada con atrapar  
los aromas de la sala para  
disfrutarlos después, en  
el frío invierno de París”.

Camille  
menciona su  
primer perfume  
que es el Camille.

»»

después en toda una aventura comercial: la firma de perfumes Campos de Aïça. “Nunca pensaba de nacimiento, yo siempre me sentí obsesionada de coleccionar. Sentía muy honda el espíritu de la vida”. El tiempo pasó y el vínculo que unía a Camille con esta tierra se fortaleció. Hacia 20 años, y como la familia crecía, ella y su marido decidieron construir una nueva casa, para lo que contrataron al proyecto al arquitecto belga Philippe Rottiez, conocido por recrear la tradicional arquitectura lisboense. Eso fue importante para ella, preocupada por conservar el espíritu de la casa. “Queríamos que la nueva construcción reflejara el sabor dulce de lo antiguo, con su fachada encalada y sus vigueras de robina”. Piedra de marfil y enlucidos blancos, caprichosas de moldes, rejas y tarasolillas de forja, cuartos de baño. En el exterior, un pavimento de lazo de piedra rosada el recreo estarían en el que nadan peces de vivos.





En el interior, la piedra, el barro, la cal de la pared se combinan con acacia, Muehlenbergia y algunas variedades hacen al estilo.

Los materiales nobles y los recuerdos de la familia forjan el carácter mediterráneo y europeo de la casa.



La familia de la casa se preocupa por el cuidado y mantenimiento de sus plantas y jardines.

■ ■

colores. Durante el verano, la familia se va al exterior. Nadan en la piscina, comen en la terraza y descansan bajo los frondosos árboles. El jardín, obra de Camillo, pasa a ser protagonista. "Lo proyecté con la idea de reproducir la vegetación autóctona. Hay pinos, buganvillas, mandarinos, naranjas, figueras y rosales". Cuando habla, refleja la pasión que siente por esa casa y esa tierra. Una pasión que supo transmitir a sus hijos, en especial a Aurelio, quien heredó, además, las riendas de la empresa. Ella pasó mucho tiempo en la isla, y en cuanto las vacaciones escolares lo permitían, vuelve con sus hijos Roberto y Garance. El próximo año serán una más, ya que Aurelio está embarazado. "Distribuíamos, junto a la abuela de lunes a viernes, y esperamos a los hermanos de la casa que vienen a pasar el fin de semana", cuenta Aurelio. Sobreviven entonces días felices, con las niñas contando libros, como un día lo hicieron su madre y su abuela. (Foto: estudio técnico concepción y diseño: Arcaes lab)

(Ver algunos de datos y direcciones)



Garance y Roberto, las niñas de Camillo.



El estallido de colores hace las delicias de las niñas de Camillo.